

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



EUROPEAN DAY
OF FRIENDS OF MUSEUMS

Be a Museum Friend!

FIDAM
Federazione Italiana
degli Amici dei Musei



8.10.23
Domenica

II GIORNATA EUROPEA
DEGLI AMICI DEI MUSEI
(XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato



Evento realizzato con l'alto patrocinio di



European Parliament



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto/Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI

Introduzione

Le Federazioni Nazionali degli Amici dei Musei attive in Europa che aderiscono alla Federazione Mondiale degli Amici dei Musei promuovono congiuntamente nel segno della fratellanza fra popoli, della cultura e della cooperazione un progetto comune.

Trattasi della **Giornata Europea degli Amici dei Musei** fissata per **Domenica 8 ottobre 2023**.

Essa è dedicata alla celebrazione del volontariato culturale attivo nella tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico.

In questa data la vita culturale europea verrà ad animarsi di una serie di eventi paralleli, coordinati e sinergici.

Tuttavia ogni federazione ed associazione potrà declinare le attività proposte in modalità peculiari, in accordo alle specifiche aspirazioni e identità. A partire da quest'anno la giornata ha un logo che la identifica: un vortice di stelle ispirato alla bandiera Europea ma tinto (nella versione a colori) in sfumature di verde a significare l'urgenza di considerare il tema ambientale come *conditio sine qua non* per la conservazione e trasmissione del patrimonio artistico-culturale nonché per la creazione d'arte nuova.

Con tale consapevolezza l'Italia, Paese ispiratore e capofila della promozione della Giornata Europea, celebra, nello stesso giorno, anche la XX edizione della Giornata Nazionale della Federazione degli Amici dei Musei. Diversamente dalla Giornata Europea, che ha tema libero, l'edizione italiana individua, come da consuetudine, un soggetto specifico che quest'anno è il "**paesaggio vissuto-paesaggio rappresentato**": un'occasione di riflessione basata sul confronto diacronico fra una raffigurazione paesaggistica artistica, scelta dalle varie associazioni fra le più identitarie, e il suo corrispondente fisico nel territorio attuale considerato nei suoi valori culturali e fragilità ecologiche.

Il paesaggio rappresentato può trovarsi dipinto su una tela, su un vaso, su una pergamena, una scenografia, disegnato in un cabreo o su una cartografia, scolpito in una tarsia o in un mosaico, plasmato nell'oro, descritto in un testo, raffigurato in una fotografia, o in un film o, ancora, costruito nella notazione musicale di uno spartito etc. Quale che sia il supporto che costituisce il patrimonio artistico di riferimento delle Associazioni FIDAM, la Giornata si configura come occasione per partire dal museo e, se possibile, uscire sul territorio, percorrere il paesaggio rappresentato, laddove è geograficamente individuabile, confrontare la rappresentazione storica con l'attualità e dedurne le conseguenti riflessioni sullo stato di conservazione e sulle problematiche che potranno eventualmente presentarsi in futuro in relazione alle nuove fonti di energia rinnovabile. Pertanto le associazioni aderenti sono invitate ad accompagnare ad un evento culturale entro le mura dei musei e delle sedi (conferenza, convegno, tavola rotonda ecc.), anche una sua proiezione nel paesaggio. Passeggiate, lezioni peripatetiche, workshop en plein air, escursioni fotografiche, degustazioni nei paesaggi rurali storici, concerti nei luoghi e quanto altro sia ritenuto idoneo ed efficace a restituire ed animare la percezione contemporanea dei topoi paesaggistici rappresentati nell'arte. Laddove il Paesaggio rappresentato non è individuabile e circoscrivibile geograficamente il raffronto può esser compiuto su uno analogo e assimilabile oppure completamente diverso e contrapposto ma che comunque sia individuato per una suggestione scaturita dalla contemplazione dell'opera d'arte. Fatti salvi tali suggerimenti e quello di dare un rilievo centrale agli aspetti ecologici ed ecosistemici sottesi al paesaggio stesso, alla sua attitudine a produrre servizi ecosistemici, alla sensibilizzazione circa la sua conservazione come patrimonio culturale e ambientale, ogni associazione interpreta liberamente il tema con il massimo grado di originalità.

La locandina, significativamente ambientata nella **Valle dei Templi di Agrigento Capitale della Cultura 2025**, sintetizza il tema della Giornata affiancando una veduta del 1849 di Ferdinand Georg Waldmüller con la corrispondente raffigurazione fotografica attuale del medesimo soggetto: la collina tempio di Giunone Lacinia. Il paesaggio in questione risulta pressoché inalterato a causa delle buone politiche intraprese ma sarà altresì importante esaminare le frequenti casistiche in cui il paesaggio è, al contrario, profondamente trasformato, sfigurato bisognoso di rigenerazione.

1

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI

Ringraziamenti

L'iniziativa ha ricevuto gli alti patrocini del **Consiglio d'Europa**, del **Ministero della Cultura** e il **Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella** l'ha insignita della **Medaglia di Rappresentanza**. Il Paesaggio, definito all'art.1 della **Convenzione Europea** come "territorio così come è percepito dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni" e tutelato ai sensi dell'**art.9** della nostra *Costituzione*, insieme al patrimonio storico e artistico della Nazione, all'ambiente, alla biodiversità e agli ecosistemi, contenuti nel paesaggio stesso "anche nell'interesse delle future generazioni" è, infatti, tema trasversale di assoluta urgenza. La sua conoscenza e il ri-conoscimento, la sua valorizzazione e tutela, soprattutto ecologica cui generalmente corrisponde la qualità estetica, sono gli obiettivi della riflessione proposta. Oltre alle decine di associazioni che hanno aderito con entusiasmo sul territorio locale FIDAM ringrazia quante fra le Federazioni della **World Federation of Friends of Museums** abbiano voluto confermare per il secondo anno la dimensione europea alla Giornata. Auspicando che questa sia proficua e meritevole degli altri riconoscimenti conseguiti auguriamo a tutti una buona GIORNATA!

Italo Scaietta,
Presidente FIDAM. Vice Presidente della WFFM per l'Europa.

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



1. BENEVENTO

AMICI DEI MUSEI E DEI BENI CULTURALI DEL SANNIO

Montesarchio lungo l'Appia Regina Viarum:

I paesaggi scelti dall'associazione ruotano attorno al **centro abitato di Montesarchio lungo l'Appia Regina Viarum**, in particolare la Giornata ruota attorno alle seguenti emergenze: il **MANSC (Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino)** con i reperti delle città sannitiche di Caudium, Saticula e Telesia tra cui il famoso Vaso di Assteas; la **rocca in cima al colle (XV-XVII sec.)** che ospita lo stesso museo e che domina la valle Caudina insieme alla Torre quattrocentesca progettata da collaboratori di Francesco di Giorgio Martini; ed i casali di origine altomedievale che hanno formato il centro abitato di Montesarchio. Quest'ultimo è situato in provincia di Benevento a 18 km dal capoluogo e domina con il suo colle la valle Caudina dove passava e passa tuttora la via Appia. Il fertile paesaggio vallivo è contornato dai monti del Partenio e del Taburno, aree boschive comprese in rilevanti parchi regionali. Montesarchio è sorta in età altomedievale nelle vicinanze dell'antica città di Caudium, distrutta intorno al VII secolo da una colata di fango. E' frutto dell'aggregazione progressiva di casali longobardi formatisi alle pendici di un alto colle in cima al quale si trova la fortificazione più importante della Campania interna e, poco più in basso (Lato Vetere) un piccolo casale ancora ben conservato.

Il museo MANSC è collocato nella rocca costruita in cima al colle laddove in origine doveva trovarsi, forse, un edificio templare e dove fu edificato il primo castello in età normanno-sveva. Nell'ultimo ventennio del XV secolo, nel corso della congiura dei baroni, le strutture medievali furono sostituite da un complesso fortificato alla moderna su disegno di collaboratori dell'architetto senese Francesco di Giorgio Martini, attivo in quella fase nel Regno di Napoli. Di questo primo assetto, che comprendeva l'intero piano sommitale, pur se su piani sfalsati, resta la torre cilindrica con falsa braga dotata di casamatta, caponiera e antiporta che doveva fungere da presidio avanzato della rocca vera e propria prendendone alle spalle gli assediati. La rocca nel suo assetto originario aveva due livelli di batterie e costituiva la difesa più avanzata della città di Napoli. Nel Seicento, ad opera dei D'Avalos fu trasformata in una possente residenza fortificata e, infine, nel XIX secolo in un carcere che ha ospitato anche illustri uomini del Risorgimento Italiano come Nisco, Pironti e Carlo Poerio. Restaurata negli anni novanta del XX secolo, è diventata oggi la sede del Museo Nazionale che raccoglie il patrimonio di reperti archeologici delle antiche città di Caudium, di Saticula (sant'Agata dei Goti) e di Telesia (San Salvatore Telesino). L'evento si articola in una **breve escursione nei tre borghi di Montesarchio**: borgo Lato Nuovo, con visita alla chiesa di San Michele Arcangelo; borgo Lato Vetere con visita all'Abbazia di San Nicola; borgo del XVIII secolo con visita al palazzo cinquecentesco che fu residenza dei principi di Avalos. A seguire (h 11.30) il **direttore Vincenzo Zuccaro** accompagnerà i partecipanti in una visita al MANSC

8/10/2023 h 11.30 museo MANSC

Piazza Santa Sofia, Benevento.

Info e prenotazioni : 3402802497, amicideimuseidelsannio2019@gmail.com

1

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



2. BERGAMO

AMICI DELL' ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO

L'uomo nella natura, illuminarsi di meraviglia.

L'evento consta di una conferenza a cura della storica dell'arte **Lucia Patt** sui luoghi della **Presolana**, in particolare **Clusone**, e sull'esperienza del fotografo Naoki Ishikawa sulle Orobie. Seguirà nei prossimi mesi, in data da definirsi, una Gita a Clusone guidati da una delle guide della Carrara esperta dei luoghi.

8/10/2023 ore 15.00, Sala 12 dell'Accademia Carrara,

Piazza Giacomo Carrara, 82, Bergamo.

Per info e prenotazioni: 349 3767455 , ass.amici.carrara@gmail.com



3. BERGAMO

AMICI DEL MUSEO STORICO DI BERGAMO

La Rocca di Bergamo.

A partire dall'osservazione dell'opera di **Luigi Deleidi** *Veduta dello spalto di S. Agostino*, esposta nel Museo dell'Ottocento, una passeggiata tra storia e botanica alla scoperta del **Parco delle Rimembranze** e della **Rocca di Bergamo** ripercorrerà le trasformazioni del luogo del cuore della città, 'paesaggio' vissuto e rappresentato nei secoli.

L'evento consta di visita guidata a due voci, a cura del **Museo delle storie di Bergamo e dell'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"** nella Rocca stessa e nei suoi giardini.

Visita gratuita con prenotazione obbligatoria su ticketlandia.com

8/10/2023 ore 11.00, Rocca di Bergamo,

Piazzale Brigata Legnano, Bergamo.

Per info 335 5945830, amicimuseostoricobg@gmail.com

2

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



4. BOLOGNA

**SOCIETA' SANTA CECILIA AMICI DELLA
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA**

Paesaggi e vedute del Passato nei dipinti del Museo Davia Bargellini a confronto con il presente.

L'evento consta di 2 visite guidate corredate da proiezioni che favoriranno il confronto tra paesaggi storici rappresentati e contemporanei vissuti.

Saranno analizzati alcuni dipinti di paesaggio dei pittori bolognesi **Vincenzo Martinelli (1737-1807)** e **Giacomo Savini (1867/68-1842)** liberamente ispirati alla collina e alla montagna bolognese, e posti in correlazione, attraverso proiezioni, con disegni dal vero degli stessi autori (dalle **Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo** e con immagini fotografiche attuali, evidenziandone le persistenze e talvolta il presente degrado. L'ingresso al **Museo Davia Bargellini (che fa parte del circuito dei Musei Civici d'Arte Antica)** è gratuito, e le visite sono aperte al pubblico. NON è necessaria la prenotazione. La realizzazione del progetto si deve alla disponibilità e alla collaborazione del **Conservatore del Museo, e nostro Socio, Mark Gregory D'Apuzzo.**

8/10/2023 ore 11.00 e ore 12.00 Museo Davia Bargellini,

Str. Maggiore, 44, Bologna.

Per info 3356397544, santacecilia.bo@libero.it

3

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



5. BRINDISI

AMICI DEI MUSEI DI BRINDISI

Un mare di cose!

La riflessione sul paesaggio rappresentato prende spunto da una delle immagine iconiche del paesaggio urbano locale: la *Veduta del porto di Brindisi (1776) di Luigi Mayer*.

Le attività organizzate nell'ambito della Giornata sono molteplici e tutte tese allo scopo di accrescere l'amore ed il rispetto per la risorsa mare tra le giovani generazioni e, in un quadro più ampio di educazione civica e ambientale, suscitare "l'esperienza di paesaggio" sulla base del coinvolgimento intergenerazionale delle comunità, in sinergia tra agenzie formative, istituzioni ed enti territoriali.

Gli eventi avranno inizio a Brindisi anticipando al sabato la conferenza "Un mare di cose" e proseguiranno per l'intera domenica con "En plein air" una serie di iniziative che si terranno sul lungomare Regina Margherita.

Nell'ambito delle celebrazioni si contestualizza anche il concorso di disegno "Paesaggio costiero, marino, portuale" dedicato agli studenti di scuole di vario grado. Una prima fase si concluderà nell'ambito della giornata FIDAM settesa, con premiazione nel pomeriggio di domenica presso il Museo Archeologico Ribezzo.

Altri workshop, dedicati alle scuole superiori di primo e secondo grado, seguiranno durante i primi mesi del 2024 per terminare con la proclamazione finale dei vincitori giovedì 11 aprile 2024.

7/10/2023 ore 14:30-18:00 sala convegni AdSpMAM,

p.zza Vittorio Emanuele II, Brindisi

conferenza "Un mare di cose";

8/10/2023 per l'intera giornata, lungomare Regina Margherita, Brindisi

"En plein air" eventi vari

8/10/2023 ore 16:00, Museo Archeologico F. Ribezzo,

Piazza Duomo, 6, Brindisi.

premiazione dei partecipanti delle scuole dell'infanzia e primarie
al concorso "Paesaggio costiero, marino, portuale"

Per info e prenotazioni: 335 5330935, info@amicideimuseibrindisi.it

4

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



6.CARRARA

AMICI DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Carrara e il Paesaggio delle Cave. Uomini e Luoghi.

La riflessione parte dall'analisi dell'opera di **Giulio Marchetti, Tramonto alle Cave, (1925)**. Quest'ultima fa riferimento al bacino estrattivo di Miseglia/Fantiscritti nel comprensorio delle **Cave di Carrara**, non è di immediata georeferenziazione benché siano in corso indagini per individuare con maggior dettaglio il punto di vista ancorché in parte di fantasia. L'opera è stata individuata, tra le molte conservate presso la **Quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Carrara** che raffigurano le cave di Carrara per mezzo di dipinti o di incisioni (**Montrucoli, Vatteroni, etc.**) per il forte impatto emozionale dato anche dalle notevoli dimensioni e per la possibilità di riuscire a posizionare correttamente il punto di vista così da relazionarlo al paesaggio attuale della montagna apuana. Allo stesso tempo risulta particolarmente interessante il rapporto che all'epoca gli artisti avevano con il paesaggio delle cave dove risultava particolarmente importante ed "eroica" l'opera dell'uomo ancora non sentita come azione in contrasto con i valori ambientali. Attraverso opere di questo tipo è possibile innescare un dibattito costruttivo sull'evoluzione del paesaggio delle cave di Carrara e della Montagna Apuana.

L'idea che si intende sviluppare è quella di confrontare il paesaggio dell'opera d'arte che si rivolge alle cave come ambiente epico del lavoro dell'uomo e l'attualità del conflitto tra le istanze di tutela del paesaggio e l'attività estrattiva. Si intende riflettere su queste tematiche cercando di individuare i punti di contatto tra il paesaggio vissuto e il paesaggio rappresentato indagando quanto l'opera d'arte possa essere in grado di ricomporre i conflitti. L'elemento centrale del Paesaggio delle Cave, complementare alla città e all'identità di Carrara, è l'uomo, artista, "cavatore", cittadino, attore e "soggetto coinvolto". La proposta per la Giornata prevede: la visita guidata al **Parco e Villa della Padula**, una delle residenze della **Famiglia Fabbricotti**, imprenditori del marmo di Carrara Otto/Novecenteschi, dove il paesaggio romantico del Parco, le opere contemporanee site-specific realizzate per la **Biennale Internazionale di Scultura 2002**, il **Museo CarMi** nell'edificio di Villa e gli ambienti della **Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Carrara**, unificano molteplici visioni in un contesto di elevatissimo valore ambientale. Segue la visita guidata a **Palazzo Cucchiari, sede della Fondazione Giorgio Conti** ove è collocato attualmente il dipinto, nell'ambito della Mostra **"Il Novecento a Carrara"** a cura di **Massimo Bertozzi**, fino al 29 ottobre.

8/10/2023 h. 15.30 Villa Fabbricotti alla Padula

Via Provinciale di Gragnana, 10, Carrara

8/10/2023 h. 18.30 Palazzo Cucchiari

Via Cucchiari, 1, Carrara

Per info e prenotazioni: 336702117, amiciaacademiabelleartcarrara@gmail.com

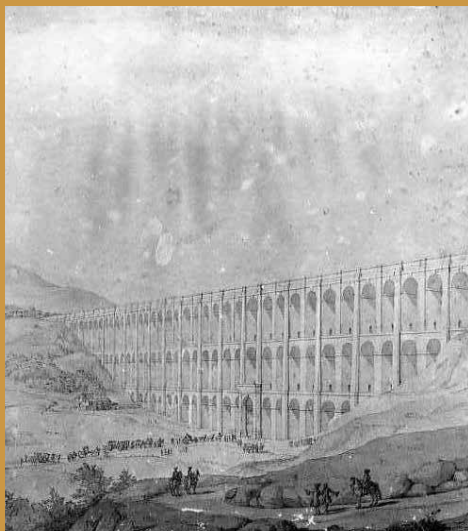
5

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



7. CASERTA

AMICI DELLA REGGIA DI CASERTA

La Reggia oltre i confini, visita all'Acquedotto carolino.

Il paesaggio rappresentato consta di un *disegno di Luigi Vanvitelli del 1756* raffigurante l'Acquedotto Carolino. Quello vissuto consta della Valle di Maddaloni ove si erge, per 529 metri, tutti percorribili, un ponte del grandioso manufatto che, con tre ordini di archi sovrapposti e un'altezza di circa 60 metri, caratterizza profondamente il paesaggio contemporaneo. La grandiosa opera, realizzata tra il 1753 e il 1770, è fra quelle di maggior interesse architettonico e ingegneristico del XVIII secolo. Prima di giungere alla Reggia di Caserta, l'Acquedotto Carolino segue un lungo percorso di 38 km che attraversa le attuali province di Benevento e Caserta, passando per i comuni di Bucciano, Airola, Moiano, S. Agata de' Goti, Durazzano, Valle di Maddaloni.

8/10/2023 h. 10.00 piazzale antistante l'Acquedotto carolino.

Per info e prenotazioni: 3356493550, amicidellareggiadicaserta@gmail.com



8. CASTELFRANCO VENETO

AMICI DEI MUSEI DI CASTELFRANCO VENETO

E DELLA CASTELLANA

La sfida: scruta la pala.

Il paesaggio rappresentato è quello ideale ritratto da Giorgione nella *Paladino di Castelfranco (1500 ca.)* che mette insieme suggestioni raccolte da luoghi diversi. La sfida consta di una sorta di "caccia fotografica al paesaggio" aperta a tutti gli abitanti e ai luoghi attuali che si ritiene di individuare nell'opera di Giorgione. La scadenza per inviare le immagini, via mail all'Associazione, è fissata nella data della Giornata. Le migliori opere selezionate saranno presentate al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto in una serata di gala in cui sarà "donato" alla città il volume dedicato all'URBS PICTA castellana, edito dall'Associazione stessa.

8/10/2023 scadenza invio candidature al concorso fotografico per mail all'indirizzo [dotto riportato](mailto:amicimuseicastelfranco@gmail.com)

Per info e prenotazioni: 3755204559 martedì, mercoledì, venerdì, h 10.00-12.00, amicimuseicastelfranco@gmail.com

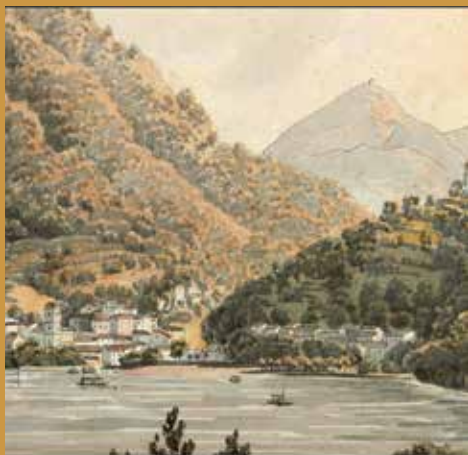
6

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



9.COMO

AMICI DEI MUSEI

LUOGHI D'ARTE E DI STORIA COMASCHI

Il Museo del Paesaggio del Lago di Como Il Lago di Como fra Ottocento e Novecento. Le trasformazioni del paesaggio agli albori dell'industria turistica.

L'evento consta di una **visita guidata al Museo del Paesaggio col Direttore l'Arch. Marco Leoni**. La sede del museo è **Villa Mainona, costruita fra il 1670 e il 1672**, un interessante esempio di residenza padronale un tempo affiancata da un giardino terrazzato destinato alla coltivazione di agrumi, all'epoca ampiamente diffusa in Tremezzina. Il museo offre la possibilità di scoprire in maniera innovativa il territorio lariano grazie ad un sistema multimediale che ne illustra le caratteristiche paesaggistiche e il patrimonio culturale e ambientale. Il sistema è articolato in due postazioni con tavoli touch-screen che permettono di confrontare mappe e immagini storiche con l'attuale assetto del territorio, consentono di riprodurre la visuale di un viaggio in barca nel corso dell'Ottocento lungo le due sponde del ramo occidentale del lago e offrono la possibilità di approfondire il rapporto fra il Cinema e il Lario attraverso una selezione di spezzoni cinematografici ambientati in questo territorio. Il museo conserva inoltre una collezione permanente composta da una **raccolta di antiche stampe del Lago di Como**, dal XVI secolo al XIX secolo, e da una **raccolta di fotografie storiche**, realizzate fra la seconda metà del XIX secolo e l'inizio del XX secolo. Queste immagini offrono uno sguardo affascinante sul paesaggio del Lario attraverso l'illustrazione delle principali località e di alcune delle ville più celebri.

Domenica 8/10/2023 ore 11.00 e ore 14.00 Museo del Paesaggio del Lago di Como.
Villa Mainona Tremezzo, Via Regina, 22, Como.

Visita guidata in 2 gruppi di max 20 persone.

Quota di partecipazione: euro 4,00/persona.

Adesioni entro e non oltre venerdì 6/10/2023

ai contatti museodelpaesaggio@comune.tremezzina.co.it

Per info: 0344 533023 , 338 4507522

7

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



10. CORATO

AMICI DEI MUSEI DI CORATO

Paesaggi di Carta. Luoghi e visioni nell'incisione contemporanea della Grafica di Via Sette dolori di Matera.

L'esposizione, proposta in occasione della Giornata risulta quale appuntamento conclusivo di un più articolato programma di eventi dal titolo ***Paesaggi Luoghi di esistenze*** che, alla sua seconda edizione, gode anche del patrocinio e del contributo economico del **Parco Nazionale Alta Murgia**. Il progetto, già sperimentato nel 2021, pone in evidenza il tema del paesaggio sensibile e visivo, percettibile con tutti i sensi; paesaggio come territorio espressivo di identità; paesaggio come prodotto sociale e bene dinamico; paesaggio come parte integrante del patrimonio culturale, cioè dell'eredità storica della collettività, come è considerato dalla Costituzione Italiana, che lo associa nella tutela al patrimonio storico e artistico della Nazione.

La **mostra di opere grafiche** avrà per oggetto il paesaggio indagato non solo in quanto realtà fisica e geografica, immediatamente riconoscibile nelle sue forme, bensì nel connubio di natura e cultura, nella piena immersione dei sentimenti degli artisti nella dimensione naturale.

La mostra allestita nei corridoi del **Museo della Città e del Territorio** si porrà in dialogo con l'allestimento permanente del museo civico, che raccoglie nella **Sala Cartografia** le **riproduzioni di carte storiche del territorio circostante alla città**.

8/10/2023 ore 18.30 Museo della città e del Territorio di Corato,

Via Trilussa, 10, Corato,
inaugurazione della mostra.

Per info e prenotazioni: 3476335714, amicideimusei.corato@gmail.com

8

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



11. CORREGGIO

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CORREGGIO E DEL MUSEO CIVICO IL CORREGGIO

I paesaggi negli arazzi del Museo di Correggio

L'associazione propone un **incontro pubblico e un laboratorio artistico con i bambini** sugli elementi dei paesaggi reffigurati negli arazzi del museo civico Correggio, con guida di personale specializzato.

8/10/2023 ore 16,00, Museo del Palazzo dei Principi in Correggio,
Corso Cavour, 7, Correggio.

Per info: 337 271707 , riccooscar@tiscali.it



12. CREMONA

AMICI DEL MUSEO ALA PONZONE CREMONA

L'invenzione del Paesaggio nella pittura europea.

La **conferenza del prof. Mario Marubbi** sulla nascita del paesaggio nell'arte come genere autonomo inaugura, nel corso della Giornata, un breve ciclo di incontri dedicati al mutare del paesaggio nel corso dei secoli e alla necessità di tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico della Nazione così come prevede l'art. 9 della Costituzione. Seguono due visite, guidate dalla **dott.ssa Raffaella Poltronieri**, a mostre d'arte afferenti alla rappresentazione del paesaggio nell'Ottocento, quando da complemento del quadro diventa un genere a sé. Tali mostre che si svolgeranno in ottobre a Cremona "**Felice Giuseppe Vertua 1820-1862**" e a Brescia "**Luigi Basiletti e l'Antico, in un ideale connubio tra natura e arte, tra passato e presente**" (data da definire).

La manifestazione è coordinata dal responsabile scientifico il **prof. Mario Marubbi** attuale **Conservatore della Pinacoteca civica Ala Ponzone.**

8/10/2023 h. 15.30 sala Manfredini, Museo Ala Ponzone di Cremona, Palazzo Affaitati, Via Dati Ugolani, 4, Cremona

Per info: 339 3692810 , amicimuseoalaponzone@gmail.com

27/10/2023 ore 17.00 visita guidata alla mostra Felice Giuseppe Vertua 1820-1862. Vedutista cremonese

Per info e prenotazioni alla visita guidata tel. 0372 460592 (agenzia Profilotours Cremona)

9

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



13. FIRENZE

AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI FIORENTINI ODV

Il paesaggio rurale delle Ville Fattoria della Real Val di Marina a Calenzano: fra oliveti terrazzati, barchi di caccia, mulini, fornaci e opifici.

L'evento, aperto a tutta la cittadinanza, consta di una conferenza sul pregevole paesaggio rurale storico delle Ville-Fattoria dei dintorni di **Calenzano** situato alle porte di Firenze. Porterà i saluti istituzionali del Comune di Calenzano **Irene Padovani**, assessora all'ambiente. Il professor arch. **Ulisse Tramonti**, presidente dell'Associazione e consigliere FIDAM tratterà gli aspetti architettonici e artistici degli edifici rurali rinascimentali e barocchi illustrando cabrei, mappe, affreschi e altre raffigurazioni storiche del paesaggio in esame. **Serena Savelli** PhD in architettura del paesaggio e responsabile di segreteria FIDAM approfondirà gli aspetti agronomici, ecologici e dell'architettura del paesaggio in oggetto.

8/10/2023 ore 10.30, Accademia delle Arti del Disegno,
via Orsanmichele, 4.
Per info: 055 293007



14. FIRENZE

AMICI DEI MUSEI FIORENTINI DIDATTICA

Piazza Signoria, immagini di una storia millenaria.

L'evento consta di una **Passeggiata-laboratorio** durante la quale, con l'ausilio di vari supporti iconografici, si vengono a ricostruire mentalmente le trasformazioni subite dalla piazza-simbolo della città di Firenze.

8/10/2023, Piazza della Signoria, Firenze, ore 10.00, alla statua di Cosimo.
Per info: 3292197570, amicideimuseididattica@gmail.com

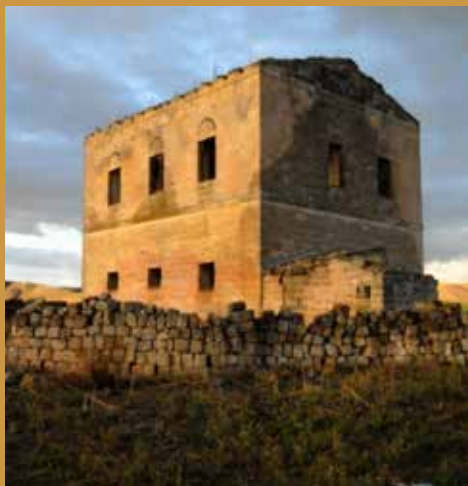
10

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



**15. GRAVINA IN PUGLIA
AMICI DELLA FONDAZIONE
ETTORE POMARICI SANTOMASI**

Storia di un paesaggio antropizzato dall'età del bronzo ad oggi. Contrada San Mauro, luogo di presenze e di abbandoni.

Il paesaggio analizzato è quello di **Contrada San Mauro**, carico di storia e di arte, caratterizzato un tempo da giardini e fontane d'acqua utili all'attività di vecchi e nuovi proprietari impegnati in attività di agricoltura, di allevamento bestiame, cura arboricola. La modalità di svolgimento consta di una narrazione storico-artistica con considerazioni di ordine critico e valutativo supportata da repertorio fotografico e constatazione diretta nel paesaggio visitato.

Foto di P. Gherardi (<https://www.naturaitalia.it/listaImmagini.do?type=anp&id=2>)

8/10/2023 ore 10.30 Masseria S. Mauro,

Contrada San Mauro, Gravina in Puglia

Per info: 339 8748609, info@amicifondazioneantomasini.it



**16. LAINATE
ASSOCIAZIONE AMICI DI VILLA LITTA DI LAINATE**

Il Paesaggio ricostruito: il giardino di Villa Litta di Lainate nelle rare immagini di inizio XX Secolo.

Il paesaggio vissuto è un parco storico di inestimabile valore di proprietà del Comune di Lainate, costituito da giardini all'inglese e all'italiana, impreziosito da siepi fiorite, da una lunga galleria di carpini, da alberi secolari, vere e proprie sculture vegetali che fanno da cornice a fontane monumentali ricche di fascino. Il paesaggio rappresentato consta di alcune immagini storiche (a partire dal 1852) che illustrano il meraviglioso giardino della Villa ai tempi dei **Toselli**, ultimi proprietari. Esse sono di particolare interesse in quanto costituiscono la base iconografica per la ricostruzione del giardino storico e dei suoi ornamenti che, all'atto dell'acquisto nel 1970 da parte del Comune di Lainate, non erano più presenti. I visitatori avranno l'occasione di visitare il **Ninfeo** con i giochi d'acqua e i giardini annessi, le Sale affrescate dei Palazzi del Cinquecento e del Settecento, e una piccola mostra fotografica che metterà a confronto le immagini storiche con quelle attuali.

8/10/2023, ore 15:00, Villa Borromeo Visconti Litta,

Largo Vittorio Veneto, 12, 20045 Lainate

Inaugurazione della mostra con visite guidate al Ninfeo ogni 20 min (durata 1 h e 15) fino alle 18.00.

Prenotazione consigliata: biglietti online su www.villalittalainate.it

Per info: 02 9374282, segreteria@villalittalainate.it

11

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



17. AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI LIVORNESI
“Livorno ieri, oggi” (1950-2023) il paesaggio urbano e la sua evoluzione attraverso l’arte fotografica.

L’attività si propone di capire il paesaggio urbano livornese documentandolo con la proiezione di immagini fotografiche e interventi di storici e urbanisti.

Interventi di

Maria Chiara Pozzana, rehitetta paesaggista: **“Appunti sul paesaggio di Livorno.”**

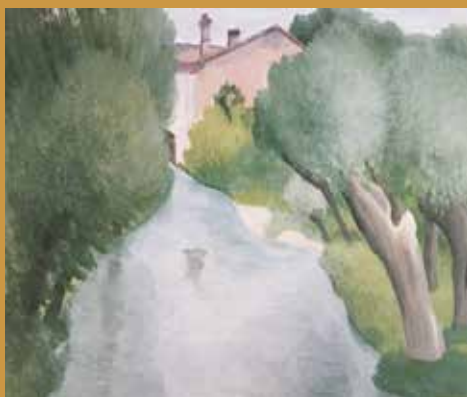
Paola Talà, architetta paesaggista: **“Sinestesie urbane nel paesaggio di Livorno.”**

Le fotografie di Giovanna Talà.

Silvia Viviani, sressora all’Urbanistica: **“La città che cambia.”**

8/10/2023, ore 16.30, Auditorium, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo,
Via Roma, 234.

Per info: 335 6928273



18. MANTOVA
AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI
Arte del paesaggio nella pittura mantovana del Novecento.

Il paesaggio fu soggetto molto amato dagli artisti mantovani del secolo scorso, la rappresentazione scelta come emblematica è quella dell’opera ***Paesaggio mantovano di Francesco Vaini (1920)***. La riflessione mette a fuoco l’opera dei paesaggisti mantovani del Novecento che hanno contribuito a inserire la cultura artistica locale nel discorso nazionale e internazionale. La Giornata si articola in 2 eventi: una conferenza di **Roberto Pedrazzoli**, artista, studioso e divulgatore, sui paesaggi rappresentati nell’arte ed una passeggiata in gruppo sulla riva del fiume Oglio, iniziativa che individua, proprio nella presenza dei fiumi e nel controllo dell’acqua, il carattere identitario peculiare del territorio vissuto. La camminata si svolge dal suggestivo **ponte di barche sul fiume**, all’**idrovara di Cesole**, appositamente aperta per l’occasione, alla scoperta di un affascinante paesaggio d’acqua dai tratti inattesi e sorprendenti. I manufatti e l’area naturalistica, che fa parte del Parco dell’Oglio, saranno illustrati da **personale addetto** in servizio presso gli istituti competenti che aderiscono all’iniziativa. I partecipanti raggiungeranno Cesole con mezzi propri e da qui saranno guidati da un’**esperta del Consorzio di Bonifica Territori del Mincio** attiva anche nel **Parco dell’Oglio**.

L’attività è gratuita ed è necessaria la prenotazione.

6/10/2023 ore 17.30, Madonna della Vittoria, Mantova

Conferenza di Roberto Pedrazzoli. Partecipazione libera.

8/10/2023 ore 16.00 Parcheggio del ponte di barche, argine Cesole, Mantova.

Il paesaggio a Torre d’Oglio: una passeggiata dal ponte di barche all’idrovara di Cesole.

Per info e prenotazioni: 0376 28 80 44 Agenzia Ok Viaggi

12

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



19. MANTOVA

SOCIETA' PER IL PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

Paesaggio dipinto, non reale.

La riflessione prende spunto dall'affresco detto, *Parete dell'Incontro (1474)* di **Andrea Mantegna** sito nella **Camera degli Sposi** detta **Camera Picta** sita nel **Castello di San Giorgio a Mantova**

La storia racconta una rappresentazione dell'**incontro del Marchese Ludovico II Gonzaga con il figlio, Cardinale Francesco** ed altri personaggi, avvenuto a **Bozzolo**. Il paesaggio alle spalle, tuttavia, rappresenta **Roma** ed è benaugurante per il Cardinale perché un giorno possa diventare **Papa**. L'evento consta di una visita guidata dal Direttore del Museo di Palazzo Ducale di Mantova .

8/10/2023 ore 14.30 Museo di Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio, piazza Sordello n 40, Mantova.

Per info: 347 4011521

13

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



20. MARSALA

AMICI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI MARSALA

Mare, vento, sole, sale.

Il paesaggio rappresentato di riferimento è la *Pianta delle saline di fronte l'isola di San Pantaleo viaggiando da Trapani a Marsala* un'incisione di **Jean Houel**, tratta dal libro *Viaggio in Sicilia e a Malta* a cura di **Giovanni Macchia, Leonardo Sciascia e Georges Vallet** (edizione per il Banco di Sicilia). L'immagine ben rappresenta il paesaggio naturale modificato dall'uomo nel corso dei millenni per ricavare dalla evaporazione dell'acqua di mare, opportunamente controllata e "coltivata", il sale. L'opera proposta è stata scelta perchè il paesaggio raffigurato ben rappresenta l'identità dello Stagnone di Marsala, con le sue isole, tra cui spicca **Mozia** con la sua storia millenaria che ci parla di traffici, commerci, guerre, economia, produzione di sale che connota il paesaggio, ora con il colore rosato delle vasche, ora con le montagne di sale bianchissimo che si stagliano nell'azzurro del mare e del cielo. Le saline sono ancora oggi in produzione e ci raccontano millenni di fatica e lavoro ma anche di equilibrio ecologico tra uomo e natura che la modernità non ha intaccato.

Per far divulgare e valorizzare questo paesaggio l'associazione propone un'estemporanea di pittura presso la sede della **Lega Navale di Marsala**, ubicata all'imboccatura sud dello Stagnone e prospiciente alle Saline Genna. Le attività saranno coordinate dall'artista **Enzo Campisi**. Il pomeriggio inizierà con la Presentazione della Giornata Nazionale ed Europea degli Amici dei Musei a cura della **presidente dell'Associazione Amici del Parco Archeologico di Marsala Violetta Isaia** e del **presidente della Lega Navale di Marsala Paolo Sata** per proseguire alle 17.00 con l'**estemporanea di pittura** che si concluderà alle ore 19.00.

Ore 16.30 Accoglienza partecipanti presso la Sede della Lega Navale,

Contrada Dammusello, 800, 91025 Marsala

Per info: 392 4309385, amiciparcoarcheologicomarsala@gmail.com

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



21. MILANO

AMICI DEL MUSEO POLDI PEZZOLI

La Certosa di Garegnano tra passato e presente.

Il 19 settembre 1349 l'arcivescovo di Milano **Giovanni Visconti** donò all'ordine certosino dei terreni in una zona di campagna, nel borgo di **Garegnano**, vicino a Milano, al fine di costruire un monastero e una chiesa per i monaci. La chiesa fu ufficialmente consacrata nel 1367, il suo attuale aspetto però non è trecentesco, ma è frutto di rifacimenti avvenuti nel corso del XVI-XVII secolo. Con la trasformazione in parrocchia del borgo di Garegnano, fu eliminato il tramezzo che suddivideva in due la chiesa, rimossi gli stalli e negli anni trenta del Novecento fu costruito l'altare maggiore. Pur mutilata del chiostro grande (distrutto all'epoca della secolarizzazione napoleonica), e lambita dal cavalcavia che collega alle Autostrade dei Laghi e alla Torino Venezia, resta un monumento di notevole interesse. L'evento consta di **una visita guidata a cura di Barbara Pasolini**.

8/10/2023 ore 10.15, via Garegnano 28 (zona Viale Certosa).

Per info: 366 5830536, amici@museopoldipezzoli.it

15

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



22. MILANO

AMICI DEL CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO

Memento, homo, quia pulvis es, et in pulverem reverteris.

La riflessione parte dall'analisi del paesaggio metafisico rappresentato del dipinto *Il tempio nella stanza* (1927) di **Giorgio de Chirico** per proseguire, attraversandolo fisicamente, nel paesaggio vissuto di una porzione del **Cimitero Monumentale di Milano**. Qui si trova un angolo dove sembra di trovarsi, secoli fa, nella Grecia antica o nella Valle dei Templi in Sicilia. All'estremità nord-occidentale del grande parco alberato, dal 1876 sorge un tempio dorico, progettato da Carlo Maciachini, che presenta tutti gli elementi architettonici, decorativi e simbolici che connotano questi solenni edifici sacri. Oltre al valore artistico e storico il tempio ha significativa valenza simbolica in quanto fa esplicito riferimento agli antichi rituali di purificazione dei Greci, dei Romani e degli Etruschi. La prima cremazione avvenne infatti su una pira di legno collocata nel salone centrale o *nàos*. Inoltre, la pratica della cremazione è oggi sempre più prescelta come destinazione finale dei defunti, il tempio assume dunque anche una valenza sociale e antropologica. La costruzione, essendo stata dismessa nel 1993, presenta caratteristiche di conservazione scadenti soprattutto all'interno dove sono presenti urne e cellette cinerarie di grande pregio artistico e storico. L'evento consta di una passeggiata che partirà dall'ingresso del Monumentale e arriverà, a circa 600 metri di distanza, al **Tempio Crematorio**. L'edificio verrà visitato, descritto e raccontato dalla presidente **Carla De Bernardi** che ha approfondito questi temi su testi, documenti e immagini d'epoca. Strada facendo, sia all'andata che al ritorno, i partecipanti si soffermeranno su una dozzina di tempietti dorici, ionici o corinzi, scelti come edicole funerarie da importanti famiglie milanesi e, progettati da importanti architetti, che verranno brevemente illustrati.

8/10/2023 ore 14.00, ritrovo nelle vicinanze del chiosco bar situato nel piazzale esterno del Monumentale.

Iscrizione obbligatoria entro il giorno 6 ottobre scrivendo a prenotazione@amicidelmonumentale.org a fronte di una donazione liberale di un importo pari alla quota associativa annuale di 12 euro ed eventuale noleggio di audioguide: 3 euro.

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



23.NAPOLI

AMICI DEI MUSEI DI NAPOLI

Villa Pignatelli nell'età dei Rothschild

La riflessione prende spunto dal dipinto eseguito da **Carl W. Götzloff**, non per caso un artista tedesco, fu commissionato da **Carl Mayer Rothschild**, ed ancora oggi appartiene agli eredi Rothschild. Il dipinto illustra la fase meno nota dell'attuale **villa Museo-Pignatelli**, ovvero quella intermedia tra quella originaria, tra il 1826 e il 1841, quando apparteneva agli Acton che ne avevano promosso la costruzione, e quella finale, dal 1867 quando fu acquistata dai Pignatelli, che nel 1955 ne fecero dono allo Stato. Il dipinto illustra la villa gialla, come era in origine, preceduta dal giardino sistemato all'inglese dai Rothschild, e fornisce l'occasione per parlare, sulla base di nuove ricerche, di una fase tanto importante quanto misconosciuta della villa Museo, del ruolo dei Rothschild nella finanza meridionale, delle loro importanti passioni collezionistiche, dei primi luoghi di culto della comunità ebraica, nonché infine delle continue trasformazioni, legate alle metamorfosi del gusto, della bella residenza nel corso dell'Ottocento.

L'evento consta di una conferenza tenuta dal **prof. arch. Fabio Mangone** cui seguirà una visita guidata alla villa stessa.

9/10/2023 h 17.30, presso **Villa Pignatelli**, Riviera di Chiaia, 200.

Per info 335 8003912, segreteria.amicideimuseidinapoli@outlook.it

18

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



24.NAPOLI

AMICI DEL MUSEO CAPODIMONTE

Natura e Paesaggio

dentro e fuori il Museo e Real Bosco di Capodimonte

Il percorso guidato di circa due ore si svolgerà tra il **Museo di Capodimonte** e il **Real Bosco**, bene culturale e ambientale, nonché giardino storico e principale parco cittadino metropolitano, vissuto ogni giorno da centinaia di visitatori, famiglie e sportivi. La visita inizierà al secondo piano del Museo, dove i partecipanti saranno accompagnati alla scoperta del patrimonio di vedute dei siti reali borbonici e dell'importante collezione di nature morte del Seicento, esposta nel percorso **"Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli"**. L'itinerario proseguirà, quindi, tra il giardino e il bosco per scoprire dal vivo quella natura e quei paesaggi rappresentati nei dipinti osservati al Museo. Si partirà dal Belvedere, con una riflessione sulla stessa prospettiva raffigurata da **Antonio Joli** nel dipinto ***Ferdinando IV a cavallo con la corte***. La tela, attualmente in esposizione all'importante mostra **"Napoli a Parigi: il Louvre invita il Museo di Capodimonte"**, è un'opera identitaria della storia del Palazzo e del Bosco, dal momento che mostra il Real Sito in fase di costruzione, mettendo in evidenza il saldo legame che esso aveva con la vita socio-politica e culturale di Napoli, già dal XVIII secolo. D'altro canto, la veduta testimonia una fase del lungo e complesso sviluppo urbano e botanico della collina di Capodimonte, antico quartiere della città. L'area antistante la Reggia anticamente denominata "spianato" e il panorama che si godeva sulla città da questo punto della collina erano fra i soggetti più ricorrenti e iconici del vedutismo napoletano del XVIII-XIX secolo. Il sito di Capodimonte, infatti, venne scelto dai Borbone proprio per il suo belvedere sul Golfo e sulla città. Per molti anni questo panorama e la stessa fruizione dei 134 ettari del parco, antica tenuta di caccia del Re, sono stati negati alla città a causa dell'incuria ma oggi il restauro del giardino ha restituito il Real Bosco alla città, ripristinando una delle immagini dell'iconografia storica napoletana nota in tutto il mondo. Nel 2015, a seguito di questo importante intervento, Capodimonte è stato nominato il parco più bello d'Italia. La passeggiata si svolgerà quindi alla scoperta dell'attuale conformazione del **Real Bosco**, importante giardino storico e scrigno di arte e natura, con diciassette edifici storici e habitat che ospitano svariate specie di uccelli e piccoli mammiferi. Il percorso nel parco continuerà attraverso il **Giardino dei Principi** e terminerà nei pressi della **Fagianeria**. Da qui i partecipanti potranno proseguire autonomamente e godere del Parco.

8/10/ 2023, ore 10:30, Museo di Capodimonte, biglietteria

Via Miano, 2, Napoli. Attività gratuita con prenotazione obbligatoria entro il 6 ottobre ore 15.00 (via mail a prenotazioni@amicidicapodimonte.org specificando nome cognome telefono). Massimo 20 partecipanti muniti del proprio biglietto di ingresso al Museo di Capodimonte).

Per info: 0817499147

19

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



25. NISCEMI

LIONS CLUB DI NISCEMI MUSEO CIVILTÀ CONTADINA

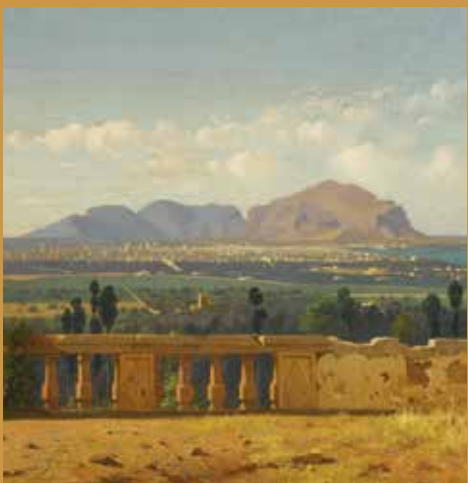
Il nostro oggi è grande grazie al nostro ieri.

Nel celebrare la Giornata, il **Lions Club di Niscemi** pone l'attenzione sul tema del paesaggio vissuto e rappresentato, dando rilievo al principio che l'impegno e la buona volontà facilitano lo sviluppo e l'evoluzione.

Prova ne è il **Museo Civico**, risorto dalle ceneri di un vecchio ospedale ormai in disuso e abbandonato, che l'Amministrazione Comunale e il Lions Club di Niscemi in collaborazione con il CEA hanno reso il fiore all'occhiello della nostra amata cittadina.

Per rendere omaggio all'evento, il Lions Club di Niscemi di concerto col Direttore **Dott. Francesco Mongelli** apre gratuitamente il **Museo Civico** per tutta la giornata dell'8 ottobre 2023, offrendo una pregevole opportunità di valorizzazione della cultura locale. Il biglietto gratuito permette anche l'accesso alla mostra "La sposa di ieri".

Per info e prenotazioni: 320 6842345 , montalto.f@alice.it



26. PALERMO

AMICI DEI MUSEI SICILIANI

Concorso fotografico Art.9 bis

"Senza vedere la Sicilia non si può capire l'Italia. La Sicilia è la chiave di tutto" diceva Goethe e dalla Sicilia parte il concorso fotografico **Art. 9 bis** che, in stretta adesione al tema della Giornata, **Paesaggio vissuto / paesaggio rappresentato** si rivolge a tutto il territorio Nazionale. I partecipanti sono invitati a individuare delle rappresentazioni storiche del paesaggio (celebri o inedite, urbane o campestri, di scorci o panorami) e a scattare catture, dai medesimi punti di vista, ancorché approssimati, altrettante foto che ritraggono la situazione attuale. L'obiettivo è quello di costruire una **mappa degli iconemi d'Italia**, che restituisca una visione critica, affettiva, condivisa, delle permanenze e delle trasformazioni del paesaggio nazionale viste nella duplice prospettiva della popolazione insediata e dei tanti viaggiatori che accorrono da ogni parte del mondo nella terra del Grantour.

Per partecipare è sufficiente raccogliere in un post (instagram o facebook) le 2 foto, georiferirle e taggarle con hastag **#Art.9bis** . Il tag deve essere seguito da una breve descrizione che riporti gli estremi dell'opera raffigurante il paesaggio storico e un commento originale sulla sua rappresentazione contemporanea. Gli abbinamenti più significativi saranno raccolti in una **pubblicazione** che verrà presentata alla collettività a mezzo di un evento pubblico.

8/10/2023 inizio del concorso.

Per info e dettagli ulteriori: 0916118168 , info@amicimuseisiciliani.it

20

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



27. PARMA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL COMPLESSO MUSEALE DELLA PILOTTA

Paesaggi reali e immaginari. Un viaggio ideale fra le opere della Galleria Nazionale.

Il paesaggio viene da secoli rappresentato attraverso l'arte e, al contempo, viene vissuto dall'uomo stesso, quindi dall'artista che lo osserva per tradurlo sulla tela, per esempio. In questa visita i nostri volontari "Ciceroni" (ovvero soci particolarmente appassionati e desiderosi di accogliere e accompagnare i visitatori del museo) vi accompagneranno all'interno delle sale della **Galleria Nazionale** in un ideale viaggio che toccherà varie opere, che colgono e si rapportano in maniera differente al paesaggio che rappresentano: ci perderemo nei dettagli della brulicante Venezia dei capricci di **Canaletto** e osserveremo scorci cittadini in **Cima da Conegliano** o paesaggi notturni romantici di **Rebell**, confronteremo luoghi reali dipinti dal vero con altri immaginari, frutto della fantasia del pittore.

8/10/2023 **Complesso Museale della Pilotta,**
Piazza della Pilotta, 3, Parma.

Per info: 371 6199089, prenotazioni@amicidellapilotta.it.



28. PAVIA

AMICI DEI MUSEI PAVESI

Dov'era la cittadella?

La Giornata comprenderà una prima parte presso i **Musei Civici** con l'analisi della **Pianta prospettica di Pavia (1653-1654)** di **Ottavio Ballada** e **Cesare Bonacina**, la proiezione di altri materiali iconografici di supporto e una introduzione storica del prof. Antonio Rovelli. Successivamente percorreremo l'area dell'antica cittadella, confrontando passato e presente, facendo emergere, in una prospettiva diacronica, i diversi interventi urbanistici e monumentali e i cambiamenti di sensibilità e prospettiva nei confronti dello spazio urbano. Concluderemo raggiungendo la **Basilica di San Teodoro**, dove potremo vedere dal vero l'affresco, **Veduta di Pavia** attribuito a **Bernardino Lanzani**, che rappresenta una vera e propria 'istantanea' della città alla vigilia della celebre **Battaglia (1525)**.

8/10/2023 **ore 15,30, Sala conferenze dei Musei civici del Castello Visconteo.**
ingresso libero fino ad esaurimento dei posti con prenotazione obbligatoria.

Per info e prenotazioni 389 4783113, prenotazioni@comune.pv.it

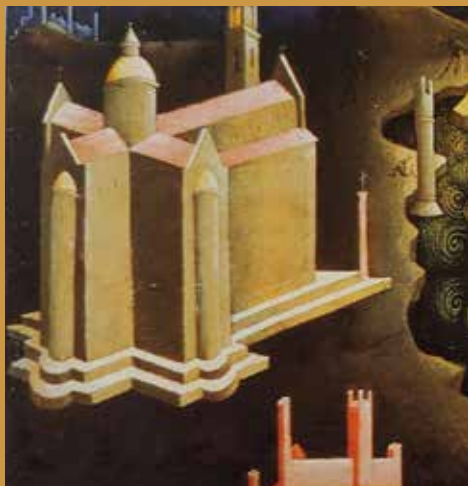
21

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



29.PISA

AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI PISANI

Attorno ad una delle più antiche immagini della Cattedrale pisana.

Una lunga tradizione risalente almeno all'inizio del Quattrocento vede nella **Cattedrale** e nella **Cittadella**, l'una di grande significato nella coscienza religiosa della città, l'altra simbolo stesso del potere politico quale la sede del Capitano di Balia, le icone che segnano l'identità della città di Pisa, dopo la conquista fiorentina del 9 ottobre 1406.

La riflessione muove e s'incentra sul **pannello di predella di Lorenzo Monaco**, pertinente alla **Pala della cappella Strozzi** nella sagrestia di **Santa Trinita a Firenze** completata con la Deposizione da Beato Angelico dopo la morte di Lorenzo Monaco. La chiesa dipinta sul litorale che fa da scenario al **miracolo di San Nicola**, costituisce, pur con le sue geometrie semplificate, una delle più antiche raffigurazioni che la cattedrale di Pisa ha ispirato, essendo la Pala Strozzi, commissionata al pittore da Palla Strozzi nel 1422-1423, l'opera estrema del pittore, morto a Firenze nel 1424.

A fianco di una riproduzione della piccola tavola vengono esposte una serie di fotografie realizzate da **Nicola Gronchi ed Enrico Mangano**, due artisti, ben noti al mondo della fotografia d'arte, che a mezzo delle nuove tecniche di ripresa, ci conducono in un inedito viaggio in uno dei paesaggi più fotografati del mondo secondo un'inusitata prospettiva che guarda alla Cattedrale, al Campanile, al Battistero, al Camposanto e alla Piazza nel suo insieme con il medesimo sguardo delle innumerevoli statue che popolano il fastigio dei vari monumenti e che svela caratteri e particolari finora, per lo più, solo immaginati. La visuale originale di questi scatti sottolinea l'epicità di un quotidiano che al tempo stesso è anche l'epicità atemporale di un classico; secondo quello stesso paradigma che ha indicato Pasolini quando, nel 1969, ha ricreato tra le nitide geometrie dei marmi della piazza del Duomo le quinte della reggia di Creonte a Corinto nella sua *Medea* quale modello assoluto di un universo umanizzato in aperta dissonanza con gli scenari primordiali ed arcaici della barbarie della tragedia.

La mostra è realizzata a **Palazzo Roncioni** e inaugurata con una conferenza tenuta dal **Presidente Stefano Bruni** cui seguirà la presentazione del volume **"Dall'alto, da dentro. Parole e immagini per una Piazza dei Miracoli mai vista, Pisa, Edizioni ETS, 2022."**

8/10/2023 ore 11.00 Palazzo Roncioni, salone al primo piano, Lungarno Mediceo 16, Pisa

Per info: 05040979 , presidenza@amipi.it

22

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



30.PRATO

ASSOCIAZIONE PRATESE AMICI DEI MUSEI E BENI AMBIENTALI

Le piazze di Prato fra passato e presente. Centri di potere religioso, politico ed economico.

I paesaggi in oggetto sono quelli urbani definiti dalla quinta architettura delle tre più importanti piazze del centro storico della città (**Piazza Duomo, Piazza del Comune, Piazza Mercatale**) e da quella delle strade che le connettono.

La Giornata si articola in due incontri. Una conferenza che si tiene il sabato precedente, e che illustrerà le evoluzioni storiche di tali paesaggi ed una passeggiata, che seguirà, la domenica, con visita guidata alle medesime piazze. Entrambi gli appuntamenti saranno aperti al pubblico e gratuiti.

7/10/2023 ore 15.30 Palazzo Pretorio, sala conferenze, Prato

8/10/2023 ore 15.30 Piazza Duomo, Prato

partenza della visita guidata alle tre piazze.

Per info 328 7185355, info@amicideimuseiprato.net



31.ROMA

Paesaggi vissuti e Paesaggi rappresentati nelle collezioni dei Musei civici di Roma.

La riflessione s'incentra su di una selezione di opere scelte a partire dalle descrizioni di Roma di **Hans Christian Andersen** nel suo romanzo: "Un racconto romano, L'Improvisatore."

Dai grandi panorami incisi da **Luigi Rossini** (di cui quello a sinistra costituisce un esempio) agli acquerelli di **Thomas** alle ampie vedute firmate dagli artisti stranieri si propone un racconto per immagini accompagnato dalla lettura del testo di **Andersen**.

Foto : <https://www.pandolfini.it/it/asta-0031/rossini-luigi.asp#images-4>

Per info: 371 4187487, amicimuseiroma@tiscali.it

23

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



32.SAN GIUSTINO UMBRO

AMICI DEI MUSEI PORTA DELL' UMBRIA

Il territorio di San Giustino nelle mappe e carte di archivio del Castello Bufalini in San Giustino.

I paesaggi rappresentati ai quali si ispira la Giornata sono quelli raffigurati nelle *Piantine dei poderi* che raccontano dei **vocaboli del contado di San Giustino** e nei **progetti originali dei giardini all'italiana del Castello Bufalini** entrambi conservati nell'archivio del medesimo Castello. I paesaggi vissuti sono quelli dell'**Alta Valtiberina**, la cui importanza e bellezza è nostro intento sottolineare. L'evento consta di una visita guidata al Castello, ai suoi archivi e ai giardini.

8/10/2023 ore 16,00 presso il Castello Bufalini

Largo Crociani, 3, San Giustino Perugia.

(l'orario potrà subire piccole variazioni per la concomitanza con la giornata FaMu Famiglie al Museo)

Per info 338 2394763 , amicimuscisg@gmail.com



33.SORRENTO

AMICHE DEL MUSEO CORREALE DI TERRANUOVA

Sorrento com'era e com'è.

I Paesaggi attorno ai quali ruota la riflessione sono quelli rappresentati nelle opere di: **Teodoro Duclère (1812-1869) Casa del Tasso, Sorrento** (nell'immagine a fianco)

Ignoto del XIX secolo, Notturmo con la casa del Tasso

Giacinto Gigante (1806-1876) Casa del Tasso, Sorrento

Achille Solari (1835-1884) Sorrento, Marina Grande e Sorrento, discesa a mare da porta Sant'Antonino. Tali quadri, conservati presso il **Museo Correale** ritraggono tre luoghi iconici del centro storico di Sorrento: la casa di Torquato Tasso, l'antica porta della città posta sotto al torrione che domina Marina Piccola, il Sedil Dominova.

La Giornata si svolgerà con una passeggiata attraverso le antiche strade di Sorrento allo scopo di paragonare alcuni luoghi rimasti invariati nei secoli. La comparazione avverrà grazie alle foto, scattate dalla nostra editor **Annalisa Mazzarella**, che riproducono i suddetti quadri. In ogni luogo ci sarà una breve spiegazione sempre a cura della dott.ssa Mazzarella.

8/10/2023 ore 10.00 e ore 11.00 piazza della Vittoria, Sorrento.

Passeggiate in due turni.

Per info e prenotazioni 333 9786574, amichemuseocorreale@gmail.com

24

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



34. SPOLETO

AMICI DI PALAZZO COLLICOLA

Paesaggi musicali a Palazzo Collicola

La giornata si articola in visite guidate al Palazzo e alle sue collezioni ed eventi musicali.
8/10/2023 Palazzo Collicola, Spoleto.

Per info e prenotazioni: 3356333648, info@amicidipalazzocollicola.it



35. SUSTINENTE

ASSOCIAZIONE SACHA CAPRIANORUM

Com'era, com'è: viaggio tra mappe, storie e visioni.

La riflessione s'incentra attorno ad un disegno raffigurante l'*Albero genealogico della famiglia Cavriani (1659)* conservato presso il Museo di Palazzo d'Arco a Mantova.

A partire da tale documento, si propone una Giornata dedicata alla conoscenza storica e alla rappresentazione visiva dei luoghi che caratterizzano il Territorio Mantovano, tutti legati in qualche modo alla famiglia Cavriani che fu importante creatrice del paesaggio locale. L'idea è quella di creare un connubio tra visioni diverse: mappe, fotografie d'epoca e sguardi contemporanei.

Saranno coinvolti i siti di: **Chiesa e Oratorio Cavriani di Sacchetta, Villa Malbona, e Villa Guerrieri Gonzaga**, tutti situati nel comune di **Sustinente**.

L'evento consta di **2 conferenze** con proiezioni di immagini e documenti storici che racconteranno le origini e l'evoluzione dei luoghi individuati.

I partecipanti sono successivamente invitati a visitare liberamente gli spazi presentati, constatando con i propri occhi i cambiamenti intervenuti nel corso del tempo e a scattare fotografie dei luoghi (dettagli, scorci, elementi peculiari) per evidenziare come il processo di rappresentazione dei luoghi sia sempre in atto. **Gli scatti più significativi** saranno poi raccolti ed esposti in un evento successivo.

8/10/2023 alle ore 9.00 e alle ore 15.00 a Villa Malbona a Sacchetta di Sustinente,
Via Guglielmo Marconi, 1894B,
Info 338 4312784

25

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



36. TARANTO

AMICI DEI MUSEI DI TARANTO

Masseria Amastuola, una storia affascinante.

L'evento affronta l'evoluzione storica di un contesto ambientale altamente significativo ed identitario poiché il sito, indagato dall'Università di Amsterdam a partire dal 2003, ha rivelato la presenza di strutture insediative riferibili sia alle popolazioni indigene che ai nuovi coloni greci giunti alla fine dell'ottavo sec. a.C. L'analisi del paesaggio, delle sue potenzialità produttive e delle strutture architettoniche connesse, si snoderà dall'antichità ad oggi, giungendo ad analizzare il vigneto-giardino disegnato dal Paesaggista **Fernando Caruncho** in un contesto di ulivi secolari.

La giornata consta di un convegno avente in programma i seguenti interventi: saluti e introduzione della prof. **Patrizia De Luca**, presidente Associazione Amici dei Musei di Taranto,

dott. **Annalisa Biftino**, "L'Amastuola e i suoi paesaggi nel tempo: i dati archeologici"

dott. **Antonio Vincenzo Greco**, "L'Amastuola: un'azienda di Antico Regime"

dott. **Mariolina Alfonzetti**, "L'Amastuola: L'Ottocento e la famiglia D'Ayala"

dott. **Filippo Montanaro**, "Masseria Amastuola oggi"

8/10/2023 ore 9.30 Masseria Amastuola S.P. 42, Crispiano, Taranto.

Per info: 335 5795980, prenotazione obbligatoria entro il 30 settembre.



37. TRAPANI

AMICI DEL MUSEO REGIONALE DI TRAPANI

AGOSTINO PEPOLI

Dalla città al Museo.

La giornata sarà così articolata: una conferenza sul dipinto *Il trasporto della Madonna di Trapani* avvenuto nell'agosto 1821, presso il **Museo regionale di Trapani Agostino Pepoli**; lettura dell'opera davanti al quadro; successiva visita ai luoghi e agli edifici rappresentati, tuttora esistenti.

7/10/2023 ore 17.00 presso Museo regionale di Trapani Agostino Pepoli

Via Conte Agostino Pepoli, 180 Trapani.

Per info 3383841753

26

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



38. TRAPANI

AMICI DEL MUSEO DI SAN ROCCO

Il Paesaggio Marino di Franco Fratantonio.

L'evento consta di una conferenza del Direttore del Museo Don Liborio Palmeri incentrata attorno ai paesaggi dell'artista contemporaneo, rappresentante della Tradizione paesaggistica della Sicilia Orientale, Scuola di Scicli.

8/10/2023 Museo di San Rocco, Trapani, sala dell'Abbraccio,

Via Turretta, 12

Per info 329 3603606



39. UDINE

ASSOCIAZIONE UDINESE AMICI DEI MUSEI E DELL'ARTE

Il castello per Udine. Presenza Millenaria e identitaria nel paesaggio della città e del Friuli.

Si è scelto un tema interdisciplinare in cui convergono vari saperi e su cui si snoda la storia e la coscienza della città. Il **Castello**, già centro del potere e ora sede della memoria storica del territorio, ospita i **Civici Musei**: nel percorso scelto, che si snoda in una presentazione nell'attigua **Casa della Contadinanza** e in una successiva visita ai sotterranei dello stesso Castello, ad alcune opere emblematiche della **Pinacoteca e del Museo della Fotografia**, si potranno rivivere, attraverso la ricca documentazione ivi ospitata, le stratificazioni storiche e naturalistiche di un sito di enorme suggestione per i molteplici valori di cui è espressione.

8/10/2023 Casa della Contadinanza. Piazzale della Patria del Friuli, 2, Udine.

Per info e prenotazioni: 324 9893957, amicimusciarte24@mail.com

27

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



40.VENEZIA

AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI VENEZIANI

Tra terra e acqua:

l'isola di sant'Erasmus e il sentiero delle barene.

Il paesaggio rappresentato dal quale parte la riflessione della Giornata è quello raffigurato nell'opera *Sant'Erasmus (1889)* di *Guglielmo Ciardi*, protagonista del vedutismo veneto dell'800. L'opera immortala un luogo della nostra laguna veneta, Sant'Erasmus appunto, che rimane oggi come allora l'orto di Venezia, in cui rivivono le atmosfere e i colori magici della nostra laguna, in un paesaggio in cui si respira la concordia tra l'uomo e l'ambiente. L'evento consta in una visita guidata nel paesaggio attuale dell'isola.

Raggiungeremo di prima mattina, da Venezia, l'isola di sant'Erasmus. Verremo accompagnati nel nostro percorso da una guida esperta e la visita si svilupperà lungo la **via dei forti** caratterizzata dal verde degli orti, che misti ai vigneti, ricoprono tutta la zona. Giungeremo in circa un'ora ad un antico forte circolare, costruito tra il 1843 e il 1844, chiamato "**torre Massimiliana**" usato a difesa della bocca di porto del Lido.

Dopo la pausa pranzo in un ristorante sulla spiaggia denominata "**il bacan**", la nostra visita proseguirà nell'antistante **Isola del Lazzaretto nuovo**, che un tempo veniva usata per la quarantena degli appestati, dove saremo guidati nel percorso chiamato il Sentiero delle barene che può essere definito la dimensione paesaggistica dell'eco-museo inteso come museo immerso in quel verde che ha caratterizzato le isole lagunari prima della colonizzazione umana e che ci racconta la laguna esplorandone il suo ambiente più prezioso.

8/10/2023

le indicazioni sul luogo e l'ora di partenza sono fornite al momento della prenotazione.

Per info: 04 12440010; 333 5990911

28

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



41. VERONA

AMICI DEI CIVICI MUSEI DI VERONA

Com'era e com'è. Verona ieri e oggi tra ideale e reale.

La visita inizia all'interno della **Galleria d'arte moderna Achille Forti**, dove verrà raccontato il contesto urbano e paesaggistico della città di Verona tra Otto e Novecento, con l'ausilio delle opere che raffigurano gli scorci della città in mutamento nel corso dei secoli. La visita proseguirà poi nelle aree adiacenti al museo, **piazza dei Signori, piazza delle Poste e piazza Erbe**, dove verranno presentati al pubblico, attraverso immagini e stampe antiche digitali, sia i progetti realizzati che hanno mutato la percezione della città, sia quelli mai realizzati che hanno lasciato una memoria storica del clima di modernità respirato a cavallo dei due secoli. Sono previsti 2 turni di visita articolati in 2 gruppi ciascuno. La durata stimata è di circa 45 minuti.

8/10/2023 ore 11.00 e ore 12.00 presso la Galleria d'arte moderna Achille Forti, Cortile Mercato Vecchio, 6, Verona.

Per info: 04 5592712

29

Domenica 8.10.23

II GIORNATA EUROPEA DEGLI AMICI DEI MUSEI (XX GIORNATA NAZIONALE)

Paesaggio vissuto / Paesaggio rappresentato.

PROGRAMMA EVENTI



**42. AMICI DEI MONUMENTI, DEI MUSEI E DEL
PAESAGGIO PER LA CITTÀ DI VICENZA E PROVINCIA**

Il Parco Querini e

l'antica Chiesa barocca S. Maria in Araceli.

Il sito scelto per la riflessione sul paesaggio vicentino riveste un ruolo di grande importanza storica per la città. La chiesa di **Santa Maria in Araceli** rappresenta un capolavoro indiscusso del barocco vicentino. La fragilità dell'edificio dovuta ad uno stato di conservazione precario di alcune sue parti ha indotto gli Amici dei Monumenti e dei Musei di Vicenza a condurre la propria attenzione sul monumento in questione. Il quale, per ragioni storiche non meno che logistiche, dialoga direttamente con l'attiguo Parco Querini, autentico polmone verde della città oltre che luogo ricco di storia. Già rientrando nella proprietà di palazzo Capra, esso passò più tardi ai Querini. Assunse la sua veste attuale nel corso del XIX secolo e proprio al 1822 si data il graziosissimo tempio neoclassico progettato di Antonio Piovone, sulla scorta della lezione antica filtrata dai grandi maestri del Rinascimento veneto: Serlio e Palladio su tutti. A questi dibattiti si associa l'attenzione per la facies urbana vicentina a partire dalle vedute storiche della città: in particolare la splendida veduta di Marcello Fogolino nell'opera ***San Francesco riceve le stimmate tra i SS. Chiara, Pietro, Paolo e Bernardino*** (Museo Civico di Palazzo Chiericati).

8/10/2023

Info e prenotazioni; 0444701466, info@amicimuseivicenza.it

31