



Dal 14 marzo al 23 agosto 2026, la Fondazione Palazzo Strozzi presenta una delle più importanti mostre mai dedicate a Mark Rothko (1903-1970), indiscusso maestro dell'arte moderna americana. A cura di Christopher Rothko ed Elena Geuna, Rothko a Firenze rappresenta un progetto unico, concepito appositamente per Palazzo Strozzi, per celebrare il legame speciale tra l'artista e Firenze. L'architettura del palazzo e la città stessa sono lo scenario ideale per esplorare come Rothko traduca in pittura la tensione tra misura classica e libertà espressiva, dando vita attraverso il colore a una nuova percezione dello spazio che oltrepassa la bidimensionalità della tela.

Il percorso espositivo a Palazzo Strozzi permette di ripercorrere l'intera carriera di Rothko con oltre 70 opere provenienti da prestigiose collezioni private e dai più importanti musei internazionali, tra cui il Museum of Modern Art (MoMA) e il Metropolitan Museum of Art di New York, la Tate di Londra, il Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou di Parigi e la National Gallery of Art di Washington.

Ludovica Sebregondi è una storica dell'arte e curatrice attiva presso la Fondazione Palazzo Strozzi, dove lavora stabilmente dal 2007.

All'interno dell'istituzione svolge un ruolo centrale nell'ideazione, curatela e coordinamento scientifico di mostre di rilievo internazionale, contribuendo in modo significativo alla programmazione culturale di Palazzo Strozzi.

Nel corso della sua attività ha curato o co-curato importanti esposizioni, tra cui *Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità* (2011), *Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana* (2015-2016) e la retrospettiva dedicata a Natalia Goncharova (2019-2020), distinguendosi per un approccio interdisciplinare e per l'attenzione al rapporto tra arte, storia e società.

Ha inoltre ricoperto incarichi di coordinamento scientifico ed editoriale, contribuendo allo sviluppo dei contenuti culturali e delle attività educative della Fondazione. La sua ricerca si concentra sul dialogo tra arte rinascimentale e contemporanea, con particolare attenzione ai temi della divulgazione e della mediazione culturale.



WEBINAR MARK ROTHKO

SEDE: FONDAZIONE PALAZZO STROZZI, FIRENZE
APERTURA: 14 MARZO 2026 – CHIUSURA: 20 LUGLIO 2026

CURATORI: CHRISTOPHER ROTHKO, ELENA GEUNA

RELATORICE: LUDOVICA SEBREGONDI, CURATRICE PRESSO LA FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

NOTA: GRANDE RASSEGNA MONOGRAFICA SULL'ARTISTA DELL'ESPRESSIONISMO ASTRATTO.

GIOVEDÌ 16 APRILE H 18.00 -19.00
[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/ABQ-STEE-SCW](https://meet.google.com/ABQ-STEE-SCW)